



**ACADÉMIE
DE MAYOTTE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

***KALIMA : SE METTRE EN
LUMIÈRE***
**CONCOURS D'ÉLOQUENCE
ACADÉMIQUE**
Mayotte

Session n°4 – Édition 2024



L'ÉLOQUENCE

Développer une idée de manière argumentée et structurée puis la défendre en prenant la parole en public sans lire son texte.

Convaincre et persuader, prendre plaisir à se dépasser, défendre des idées avec cœur, engagement et conviction, jouer avec les mots, provoquer éclats de rire et applaudissements, susciter la curiosité, améliorer sa culture et partager un moment mémorable avec le public.

L'éloquence telle qu'on entend l'enseigner

Un art qui efface la frontière, perméable et ouverte, entre éloquence et rhétorique.

Dans les concours d'éloquence, la finalité est de produire une parole-spectacle qui s'appuie sur la rhétorique, c'est-à-dire l'utilisation de procédés, de règles et de techniques afin de convaincre de manière structurée et argumentée.

Pour persuader, un bon orateur doit conjuguer le fond et la forme. Il doit composer avec les dimensions suivantes :

- Le *logos* (la raison, la logique, la pertinence et la validité des arguments) ;
- L'*ethos* (la réputation, la personnalité, l'image que renvoie l'orateur, le fait d'être crédible, en confiance et de faire bonne impression) ;
- Le *pathos* (l'affect, la recherche des émotions et la création d'un lien avec le public).

L'INTÉRÊT DU PROJET

Maîtriser l'art oratoire importe beaucoup dans la formation d'un adolescent, non seulement dans le cadre de ses études, mais aussi à plus long terme, au niveau de la maîtrise de soi, de l'assurance en public et du développement du sens des responsabilités.

Cette maîtrise de la parole exerce également la mémoire, affine l'esprit critique, l'imagination, les compétences en expression et en communication.

L'ORGANISATION DU CONCOURS

MODALITÉS

Le concours d'éloquence de Mayotte est ouvert à tout élève inscrit dans un établissement du secondaire de l'île en classe de 3^e (ou de 4^e exceptionnellement) et aux lycéens de 1^e, 2nde et terminale.

Le concours est scindé en 2 parties : *concours des collégiens / Concours des lycéens*.

PRÉ-SÉLECTION

- Format : *Vidéos*
- Il est impératif de respecter le temps de parole (tolérance de 30 secondes) :
 - *Collège : 3 min*
 - *Lycée : 3 min 30*
- **Pour les collégiens** : Le thème du discours est libre et l'exercice consiste à défendre une thèse sur un sujet donné.
- **Pour les lycées** : le thème du discours est libre et l'exercice consiste en un *Dissoi Logoï*. Il s'agira pour chaque candidat de défendre, dans une même allocution, deux thèses opposées (d'abord une thèse, puis un temps de pause, et les arguments de l'autre thèse).

DEMI-FINALE

(Uniquement pour la catégorie lycée)

- Format : présentiel
- L'élève reproduit sur scène le discours réalisé en vidéo pour sa pré-sélection.
- Il est impératif de respecter le temps de parole : 4 min (tolérance 15 sec).

FINALE

- Format : présentiel
- **Pour les collégiens** : L'exercice est un discours sur un sujet imposé. Les collégiens devront défendre une thèse imposée (OUI/NON) sur un sujet donné. Il y aura donc 1 gagnant par sujet donné.
- Pour les **lycéens** : Défendre un point de vue à la première personne à partir d'un personnage fictif ou réel. Les lycéens devront construire un argumentaire en incarnant un personnage imposé. *Attention* : L'incarnation du personnage n'est pas la restitution de la vie du personnage. Bien que présenter le personnage soit essentiel, le personnage incarné défend un point de vue précis, en lien avec son histoire, et argumente son discours autour de ce point. *L'exercice n'est pas une performance théâtrale : l'actio doit servir le propos du personnage pour donner de la force à son propos mais n'est pas une valeur en soi. Le noyau argumentatif reste central.*
- *Temps de parole* :
 - Collège : 3 min (tolérance 15 sec)
 - Lycée : 4 min (tolérance 15 sec)

LE CALENDRIER DU CONCOURS

COLLÈGE

✓ Avant le 1^{er} avril 2024

Présélection des candidats en interne dans chaque établissement : 3 candidats sélectionnés.

✓ Le 1^{er} avril (**date impérative**)

Au terme des présélections internes, envoi des vidéos de 3 candidats sélectionnés par établissement à l'adresse : kalimaeloquence@gmail.com. Précisez bien dans l'objet du mail le nom de l'établissement et la catégorie du concours (lycée ou collège). Dans le corps du mail, précisez pour chaque vidéo le nom et prénom des élèves).

✓ Semaine du 8 au 12 avril 2024

Sélection des candidats. Il s'agira surtout pour le jury d'évaluer avec équité les candidats. Les candidats doivent cependant se rappeler qu'ils participent à un concours d'éloquence. Par conséquent, une argumentation parfaite ne constitue pas une bonne prestation si elle est exprimée de façon terne. À l'inverse, une plaidoirie faite avec beaucoup d'aisance mais trop peu argumentée ne peut être considérée comme une bonne prestation. Les candidats doivent donc maîtriser le fond et la forme. Le temps imposé est à respecter.

✓ Semaine du 22 au 26 avril 2024

Tirage au sort des sujets en vue de la finale

✓ Semaine du 3 juin au 8 juin 2024

Grande finale des collégiens et des lycéens

LYCÉE

✓ Avant le 1^{er} avril 2024

Présélection des candidats en interne dans chaque établissement : 3 candidats sélectionnés.

✓ Le 1^{er} avril 2024

Au terme des présélections internes, envoi des vidéos des 3 candidats sélectionnés par établissement à l'adresse :

kalimaeloquence@gmail.com.

Précisez bien dans l'objet du mail le nom de l'établissement et la catégorie du concours (lycée ou collège). Dans le corps du mail, précisez pour chaque vidéo le nom et prénom des élèves).

✓ Semaine du 8 au 12 avril 2024

Sélection des candidats.

Les candidats doivent cependant se rappeler qu'ils participent à un concours d'éloquence. Par conséquent, une argumentation parfaite ne constitue pas une bonne prestation si elle est exprimée de façon terne. A l'inverse, une plaidoirie faite avec beaucoup d'aisance mais mal ou trop peu argumentée ne peut être considérée comme une bonne prestation. Les candidats doivent donc maîtriser le fond et la forme.

✓ 24 avril 2024

Demi-finale des lycéens sur le même sujet de la présélection (vidéo envoyée). La demi-finale sera en présentiel. L'objectif est de départager les candidats retenus.

Au terme de la demi-finale, les candidats sélectionnés se voient attribuer directement leurs sujets pour la grande finale après un tirage au sort public.

✓ Semaine du 3 juin au 8 juin 2024

Grande finale des collégiens et des lycéens

CONTACTS

L'équipe Kalima reste à votre disposition pour toute demande ou précision durant l'année.

Adresse de contact : kalimaeloquence@gmail.com

Lorène LOUISE : lorene.louise@ac-mayotte.fr

Giulio PENNELLI : giulio.pennelli@ac-mayotte.fr

ANNEXES

➤ Sujets Concours Kalima 2022

COLLÈGE

(12 candidats, 6 sujets)

- 1- La pauvreté est-elle un choix ?
- 2- Pour draguer, faut-il être éloquent ?
- 3- L'habit fait-il l'imam ?
- 4- Faut-il vivre pour manger ou manger pour vivre ?
- 5- La nuit est-elle préférable au jour ?
- 6- Déserter, est-ce trahir ?

LYCÉE

(6 candidats, 6 sujets)

- 1- Robin des bois
- 2- Batman
- 3- Suraya Bonali
- 4- Louis XVI
- 5- Younoussa Bamana
- 6- George Sand

➤ **Sujets Concours Kalima 2021**

COLLEGE

(12 candidats, 6 sujets)

- 1- Qui veut la paix prépare la guerre ?
- 2- Les méchants dans les films doivent-ils mourir ?
- 3- Doit-on tout risquer en amour ?
- 4- Le monde post-covid sera-t-il meilleur ?
- 5- Faut-il supprimer la cancel culture ?
- 6- Était-ce mieux avant ?

LYCÉE

(6 candidats, 6 sujets)

- 1- Zinedine Zidane
- 2- Thomas Pesquet
- 3- Black Panther
- 4- Voltaire
- 5- De Gaulle
- 6- Antigone